

# Раздел 1

## Содержание дисциплины

### 1.1. Тематические планы

Тематический план ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ  
по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция

Разделы и темы дисциплины	Всего аудиторных занятий	Лекции	Семинарские занятия
Тема 1. Судебное и политическое красноречие Античного мира.	4	2	2
Тема 2. Развитие риторических традиций в России.	4	2	2
Тема 3. Неориторика. Законы и принципы современной риторики.	4	2	2
Тема 4. Речь: этапы подготовки речи.	4	2	2
Тема 5. Виды ораторского искусства. Судебное красноречие.	4	2	2
Тема 6. Основы техники речи судебного оратора.	2		2
Тема 7. Речь: виды и их особенности. Информационная речь.	2	2	
Тема 8. Аргументирующая речь. Искусство спора.	4	2	2
Тема 9. Эпидейктическая речь. Приемы убеждения и воздействия. Вербальные и невербальные средства оратора.	2	2	
Тема 10. Риторика в современном мире.	2		2
ВСЕГО:	32	16	16

**Тематический план ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ (ГВД) по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция**

Разделы и темы дисциплины	Всего аудиторных занятий	Лекции	Семинарские занятия
Тема 1. История риторики как науки. Риторика в античности и в России до сер. XIX в.	2	2	
Тема 2. Неориторика. Законы и принципы современной риторики. Речь: этапы подготовки речи.	2		2
Тема 3. Виды ораторского искусства. Судебное красноречие. Основы техники речи судебного оратора.	2	2	
Тема 4. Риторика — искусство убеждения.	2		2
<b>ВСЕГО:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**Тематический план ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция на базе СПО**

Разделы и темы дисциплины	Всего аудиторных занятий	Лекции	Семинарские занятия
Тема 1. История риторики как науки. Риторика в античности и в России до сер. XIX в.	2	2	
Тема 2. Неориторика. Законы и принципы современной риторики. Речь: этапы подготовки речи.	2		2
Тема 3. Виды ораторского искусства. Судебное красноречие. Основы техники речи судебного оратора.	2		2
Тема 4. Риторика — искусство убеждения.	2		2
<b>ВСЕГО:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

**Тематический план ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ (ГВД) по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция на базе СПО**

Разделы и темы дисциплины	Всего аудиторных занятий	Лекции	Семинарские занятия
Тема 1. История риторики как науки. Риторика в античности и в России до сер. XIX в.	2	2	
Тема 2. Неориторика. Законы и принципы современной риторики. Речь: этапы подготовки речи.	2		2
Тема 3. Виды ораторского искусства. Судебное красноречие. Основы техники речи судебного оратора.	2		2
Тема 4. Риторика — искусство убеждения.	2		2
<b>ВСЕГО:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

**Тематический план ДЛЯ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция на базе СПО**

Разделы и темы дисциплины	Всего аудиторных занятий	Лекции	Семинарские занятия
Тема 1. История риторики как науки. Риторика в античности и в России до сер. XIX в.	2	2	
Тема 2. Неориторика. Законы и принципы современной риторики. Речь: этапы подготовки речи.	2		2
Тема 3. Виды ораторского искусства. Судебное красноречие. Основы техники речи судебного оратора.	2		2
Тема 4. Речь: виды и их особенности. Информационная речь.	2	2	
Тема 5. Аргументирующая речь. Искусство спора.	2		2

Продолжение табл. ⇨

Продолжение табл.

Разделы и темы дисциплины	Всего аудиторных занятий	Лекции	Семинарские занятия
Тема 6. Эпидейктическая речь. Приемы убеждения и воздействия. Вербальные и невербальные средства оратора.	2		2
<b>ВСЕГО:</b>	12	4	8

**Тематический план для ОЧНОЙ ФОРМЫ ФНО СПО (3 курс) по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция**

Разделы и темы дисциплины	Всего аудиторных занятий	Лекции	Семинарские занятия
Тема 1. Судебное и политическое красноречие Античного мира	4	2	2
Тема 2. Развитие риторических традиций в России	4	2	2
Тема 3. Неориторика. Законы и принципы современной риторики.	4	2	2
Тема 4. Речь: этапы подготовки речи.	4	2	2
Тема 5. Виды ораторского искусства. Судебное красноречие.	4	2	2
Тема 6. Основы техники речи судебного оратора.	2		2
Тема 7. Речь: виды и их особенности. Информационная речь.	2	2	
Тема 8. Аргументирующая речь. Искусство спора.	4	2	2
Тема 9. Эпидейктическая речь. Приемы убеждения и воздействия. Вербальные и невербальные средства оратора.	2		2
Тема 10. Риторика в современном мире	2	2	
<b>ВСЕГО:</b>	32	16	16

## 1.2. Практические и семинарские занятия

### *Примерные планы семинаров для бакалавров очной формы обучения*<sup>1</sup>

#### Семинар 1. «Судебное и политическое красноречие Античного мира»

1. Риторическая разминка: артикуляционная; на постановку речевого дыхания.

2. Вопросы для обсуждения.

- Древнегреческая риторика эпохи расцвета.
- Судебная система Афин и становление судебного красноречия.
- Красноречие в республиканском Риме и Римской империи.
- Античный риторический идеал.

3. Практическая работа: анализ речей античных ораторов по плану риторического анализа текста (*Горгий «Похвала Елене», Демосфен «Против Филиппа», Цицерон «Против Луция Сергия Катилины»*).

4. Домашнее задание (письменное):

1) составьте таблицу по предложенному образцу (не менее 5 ораторов).

#### Античные оратор

	Оратор, годы жизни, биографические данные	Теоретические труды, речи	Вклад в риторику
1.			
2.			

2) выпишите из разных источников определения риторики, проанализируйте их, найдите общее и отличия.

#### Литература

*Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.* Риторика: Учебное пособие. М.: РАП, 2013. С. 6–26\*.  
*Михалкин Н.В.* Риторика для юристов: Учеб. пособие. М.: Юрайт, 2016. С. 8–15\*.  
*Рузаева Н.Г.* Судебное красноречие: история и практика: Учебно-методическое пособие. М.: РАП, 2007. С. 3–45\*. Режим доступа: [http://uchebnikonline.com/ritorika/ritorika\\_kolotilova\\_na/istoriya\\_ritoriki.htm](http://uchebnikonline.com/ritorika/ritorika_kolotilova_na/istoriya_ritoriki.htm).

<sup>1</sup> Обращаем ваше внимание, что это примерные планы семинаров. Звездочкой (здесь и далее) в списке литературы отмечены издания, имеющиеся в фондах библиотеки РГУП.

### **Семинар 2. «Развитие риторических традиций в России»**

1. Артикуляционная гимнастика: работа над скороговорочными рассказами; работа над интонациями.

2. Вопросы для обсуждения.

- Основные риторические положения М.В. Ломоносова, Н.Ф. Кошанского и других представителей российской риторической школы.
- Расцвет и кризис риторики XIX века.
- Традиции древнерусского красноречия, древнерусский риторический идеал и современность.

3. Практическое задание: анализ особенностей периодизаций русской риторики различных авторов (*В.И.Аннушкина, В.П.Нерознака, И.А.Зарифьяна и др.*). Найдите общее и отличия.

4. Домашнее задание: сделайте сообщение (3–5 мин.) о деятельности одного из авторов учебников по риторике XIX века (*Галич А.И., Греч Н.И., Сперанский М.М., Зеленецкий К.П., Кошанский Н.Ф.*).

### **Литература**

*Аннушкин В.И.* Русская риторика: исторический аспект: Учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2003. С. 3–55.

*Аннушкин В.И.* Риторика. Экспресс-курс: Учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2008. С. 5–38.

*Безменова Н.А.* Очерки по истории и теории риторики. М., 1991. С. 3–60.

*Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.* Риторика: Учебное пособие. М.: РАП, 2013. С. 26–50\*.

### **Семинар 3. «Неориторика. Законы и принципы современной риторики»**

1. Риторическая разминка: работа над созданием экспромта (3-минутной речи на заданную преподавателем тему); выступление со стихотворным текстом.

2. Вопросы для обсуждения.

- Современная риторика, или неориторика.
- Основные законы современной общей риторики.
- Первый закон риторики и принципы диалогизации речевого поведения.
  - Закон продвижения и ориентации адресата.
  - Основные коммуникативные принципы и приемы развития коммуникативности.

3. Практическое задание: тестирование по изученному материалу.

4. Домашнее задание:

Выучите наизусть фрагмент судебной речи (от 10 предложений), приготовьтесь выступить с ним перед аудиторией.

**Литература**

*Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.* Риторика: Учебное пособие. М.: РАП, 2013. С. 80–112\*.  
*Михалкин Н.В.* Риторика для юристов: Учеб. пособие. М.: Юрайт, 2016. С. 46–98\*.  
*Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2003. С. 26–100.

**Семинар 4. «Речь: этапы подготовки речи»**

1. Риторическая разминка: работа над фонационным дыханием (упражнения «Свеча», «33 Егорки», «Ладошки»); знакомство с системой дыхательных упражнений А.С. Стрельниковой.

2. Вопросы для обсуждения.

- Основные виды речей.
- Общая структура и способы оформления речи.
- Риторический канон и современное красноречие. Этапы классического риторического канона.

• Роль «изобретения» в риторическом каноне. Размножение идей. Виды смысловых моделей.

• Принципы расположения содержания в описании, рассуждении, повествовании.

• Риторические тропы, риторические фигуры, средства диалогизации речи.

3. Практическое задание (работа в группах): составление строгой классической хрии с обязательным соблюдением всех 8 этапов по одному из предложенных тезисов.

4. Домашнее задание:

1) составьте вопросы, связанные с особенностями подготовки судебной речи;

2) возьмите интервью у судебного оратора (можно вымышленное).

**Литература**

*Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.* Риторика: Учебное пособие. М.: РАП, 2013. С. 133–216\*.

*Михалкин Н.В.* Риторика для юристов: Учеб. пособие. М.: Юрайт, 2016. С. 15–37\*.

*Зубанова С.Г.* Риторика: Учеб. пособие. М: Полиграф-Информ, 2010. С. 14–85.

*Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С.141–207\*.

### **Семинар 5. «Виды ораторского искусства. Судебное красноречие»**

1. Риторическая разминка: работа над фонационным дыханием с использованием текста стихотворения С.Я. Маршака «Дом, который построил Джек»; знакомство со знаками интонационной разметки текста.

2. Вопросы для обсуждения.

- Роды и виды красноречия.
- Общая характеристика судебного красноречия.
- Виды судебного красноречия.
- Особенности обвинительной (прокурорской) и защитительной (адвокатской) речей XIX и XX вв.

• Вклад в риторику выдающихся судебных ораторов второй половины XIX века А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, С.А. Андреевского, П.С. Пороховщикова, В.Д. Спасовича, Н.И. Холева и др.

3. Практическое задание: риторический анализ одной из судебных речей.

4. Домашнее задание (письменное):

1) составьте таблицу по предложенному образцу (не менее 5 ораторов)

#### **Судебные ораторы России**

	<b>Судебные оратор, годы жизни, биографические данные</b>	<b>Теоретические труды, судебные речи</b>	<b>Особенности судебного красноречия</b>
1.			
2.			

2) устно: выучите наизусть басню, приготовьтесь выступить с ней перед аудиторией.

3) приготовьте выступление с презентацией «Деятельность А.Ф. Кони», «Особенности судебного красноречия Н.Ф. Плевако» и т.д.

#### **Литература**

*Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.* Риторика: Учеб. пособие. М.: РАП, 2013. С.50–80, 318–351\*.

*Михалкин Н.В.* Риторика для юристов: Учеб.пособие .М.: Юрайт, 2016. С.168–195\*.

*Ивакина Н.Н.* Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учеб. пособие. М., 2002.С.5–120\*.



Кони А.Ф. Уголовный процесс: нравственные начала. М., 2008.С.5–80.

Судебные речи: Сборник / Авт.-сост. М.Ф. Чудаков. Минск, 2000. С.3–170.

Юридический энциклопедический словарь / Под ред. В.Е. Крутских. М., 2000.С.3–200.

Режим доступа: <http://www.advokat74.com/events/plevako.php>.

### **Семинар 6. «Основы техники речи судебного оратора»**

1. Риторическая разминка: артикуляционная гимнастика; работа над интонационным рисунком речи.

2. Вопросы для обсуждения.

- Профессиональные значимые качества голоса юриста (чистота и ясность тембра, широкий диапазон по высоте и громкости, выносливость) и процесс их воспитания.

- Основы техники речи. Упражнения на развитие основных качеств речи.

- Качества фонационного дыхания.

- Интонации и паузы (логические, психологические) в публичной судебной речи.

3. Практическое задание: составление этикетного словарика на темы «Приветствие», «Извинение», «Благодарность», «Просьба».

4. Домашнее задание: подготовьте выступление с презентационным сопровождением по теме «Имидж судебного оратора».

### **Литература**

Еременко В.Д., Лимар Е.Ю. Риторика: Учеб. пособие. М.: РАП, 2013. С. 133–216\*.

Михалкин Н.В. Риторика для юристов: Учеб.пособие. М.: Юрайт, 2016. С. 46–98\*.

Зубанова С.Г. Риторика. Учеб. пособие. М: Полиграф-Информ, 2010. С. 40–95.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2002. С. 210–222\*.

### **Семинар 7. «Аргументирующая речь. Искусство спора»**

1. Риторическая разминка: артикуляционная гимнастика; выступление с прозаическим текстом.

2. Вопросы для обсуждения.

- Основные виды спора (дискуссия, полемика, диспут) и виды обсуждения проблемы (дебаты, прения).

- Функции и разновидности аргументирующей речи.

- Специфика риторической аргументации.
- Работа с аргументами и их расположение.
- Опасность использования некорректных аргументов недобросовестными оппонентами.

3. Практические задания: просмотр видеофрагментов и анализ спора по плану.

4. Домашнее задание: приведите примеры споров из художественной литературы, телепередач, фильмов (сильные аргументы, слабые аргументы, уловки в споре и пр.).

### **Литература**

*Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.* Риторика: Учебное пособие. М.: РАП, 2013. С.133–216\*.

*Михалкин Н.В.* Риторика для юристов: Учеб.пособие .М.: Юрайт, 2016. С.141–167\*.

*Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С.223–230\*.

*Поварнин С.И.* Искусство спора. О теории и практике спора. М., 2009. С. 30–98. Режим доступа:<http://www.orator.biz/library/books/spor/>.

### **Семинар 8. «Эпидейктическая речь. Приемы убеждения и воздействия. Вербальные и невербальные средства оратора»**

1. Риторическая разминка: артикуляционная гимнастика; составление мини-речи с использованием афоризма.

2. Вопросы для обсуждения.

- Особенности эпидейктической речи.
- Приемы развития коммуникативности (самоубеждение, самоанализ, самоконтроль).

• Общие принципы и приемы управления вниманием аудитории. Языковые средства контакта и воздействия на аудиторию.

• Невербальные средства общения. Группы невербальных средств общения: кинесические, проксемические, просодические, экстра- и паралингвистические.

3. Практическое задание: анализ невербального поведения ораторов. (Ситуации из видеофрагментов или из выступлений одногруппников).

4. Домашнее задание:

1) сделайте риторический анализ одной из речей, изменивших ход истории, приготовьтесь выступить публично;

2) приготовьте выступление с презентацией «Невербальные средства судебного оратора», «Особенности невербального поведения в суде» и т.д.

### **Литература**

- Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.* Риторика: Учебное пособие. М.: РАП, 2013. С. 112–133\*.
- Михалкин Н.В.* Риторика для юристов: Учеб.пособие. М.: Юрайт, 2016. С. 198–218\*.
- Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С.108–136\*.
- Экман П.* Психология лжи. Обмани меня, если сможешь. СПб.: Питер, 2010. С. 3–216.

### **Примерные планы семинаров для бакалавров очно-заочной и заочной формы обучения**

#### **Семинар 1. «История риторики как науки. Риторика в античности и в России до сер. XIX в.»**

1. Риторическая разминка: работа над фонационным дыханием (*Упражнения «Свеча», «33 Егорки», «Ладони»*).
2. Вопросы для обсуждения.
  - Древнегреческая риторика эпохи расцвета.
  - Судебная система Афин и становление судебного красноречия.
  - Красноречие в республиканском Риме и Римской империи.
  - Античный риторический идеал.
  - Традиции древнерусского красноречия. Первые книги и учебники по риторике в России.
    - Риторическое наследие М.В. Ломоносова.
    - Расцвет и кризис риторики в XIX веке.
3. Практическая работа:
  - 1) анализ речей античных ораторов по плану риторического анализа текста (*Горгий «Похвала Елене», Демосфен «Против Филиппа», Цицерон «Против Луция Сергия Катилины»*);
  - 2) сообщение (3–5 мин.) о деятельности одного из авторов учебников по риторике XIX века (*Галич А.И., Греч Н.И., Сперанский М.М., Зеленецкий К.П., Кошанский Н.Ф.*).

### **Литература**

- Аннушкин В.И.* Русская риторика: исторический аспект: Учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2003. С. 3–55.
- Аннушкин В.И.* Риторика. Экспресс-курс: Учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2008. С. 5–38.
- Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.* Риторика: Учеб. пособие. М.: РАП, 2013. С. 6–50\*.

*Михалкин Н.В.* Риторика для юристов: Учеб.пособие .М.: Юрайт, 2016. С.8–15\*.

*Рузаева Н.Г.* Судебное красноречие: история и практика: Учебно-методическое пособие. М.: РАП, 2007. С.3–45\*.

Режим доступа: [http://uchebnikionline.com/ritorika/ritorika\\_kolotilova\\_na/istoriya\\_ritoriki.htm](http://uchebnikionline.com/ritorika/ritorika_kolotilova_na/istoriya_ritoriki.htm)

## **Семинар 2. «Неориторика. Законы и принципы современной риторики. Речь: этапы подготовки речи»**

1. Артикуляционная гимнастика (работа со скороговорками).
2. Вопросы для обсуждения.
  - Основные законы современной общей риторики.
  - Первый закон риторики и принципы диалогизации речевого поведения.
    - Закон продвижения и ориентации адресата.
    - Основные коммуникативные принципы и приемы развития коммуникативности.
    - Роль «изобретения» в риторическом каноне. Размножение идей.
3. Практические задания: составление строгой классической хрии с обязательным соблюдением всех 8 этапов по одному из предложенных тезисов.

### **Литература**

*Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.* Риторика: Учеб. пособие. М.: РАП, 2013. С. 80–112, 133–216\*.

*Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С. 141–207\*.

*Михалкин Н.В.* Риторика для юристов: Учеб.пособие. М.: Юрайт, 2016. С. 15–37, 46–98\*.

*Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2003. С. 26–100.

## **Семинар 3. «Виды ораторского искусства. Судебное красноречие. Основы техники речи судебного оратора»**

1. Риторическая разминка: работа над фонационным дыханием с использованием текста стихотворения С.Я. Маршака «Дом, который построил Джек».

2. Вопросы для обсуждения.

- Роды и виды красноречия.
- Общая характеристика судебного красноречия.
- Вклад в риторiku выдающихся судебных ораторов второй половины XIX века А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, С.А. Андреевского, П.С. Пороховщикова, В.Д. Спасовича, Н.И. Холева и др.
  - Лаконичность, образность, логичность судебной речи.
  - Лингвистические и экстралингвистические признаки судебной речи.
    - Защитительная и обвинительная речи. Схемы обвинительной и защитительной речей.
    - Профессиональные значимые качества голоса юриста (чистота и ясность тембра, широкий диапазон по высоте и громкости, выносливость) и процесс их воспитания.
    - Основы техники речи. Упражнения на развитие основных качеств речи.
    - Качества фонационного дыхания.
    - Интонации и паузы (логические, психологические) в публичной судебной речи.

3. Практические задания: риторический анализ одной из судебных речей. Публичное выступление.

**Литература**

*Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.* Риторика: Учеб. пособие. М.: РАП, 2013. С. 50–80, 133–216, 318–351\*.

*Ивакина Н.Н.* Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учеб. пособие. М., 2002. С. 5–120\*.

*Кони А.Ф.* Уголовный процесс: нравственные начала. М., 2008. С. 5–80.

*Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С. 210–222\*.

*Михалкин Н.В.* Риторика для юристов: Учеб. пособие М.: Юрайт, 2016. С. 46–98, 168–195\*.

Судебные речи: Сборник / Авт.-сост. М.Ф. Чудаков. Минск, 2000. С. 3–170.

Юридический энциклопедический словарь / Под ред. В.Е. Крутских. М., 2000. С. 3–200.

Режим доступа: <http://www.advokat74.com/events/plevako.php>.

**Семинар 4. «Риторика — искусство убеждения»**

1. Риторическая разминка: выучите наизусть басню, приготовьтесь выступить с ней перед аудиторией.

2. Вопросы для обсуждения.

- Приемы развития коммуникативности (самоубеждение, самоанализ, самоконтроль).

- Общие принципы и приемы управления вниманием аудитории. Языковые средства контакта и воздействия на аудиторию.

- Невербальные средства общения. Группы невербальных средств общения: кинесические, проксемические, просодические, экстра- и паралингвистические.

- Основные виды спора (дискуссия, полемика, диспут) и виды обсуждения проблемы (дебаты, прения).

- Функции и разновидности аргументирующей речи.

- Специфика риторической аргументации.

3. Практические задания: риторический анализ одной из речей, изменивших ход истории. Публичное выступление.

**Литература**

*Еременко В.Д., Лимар Е.Ю.* Риторика: Учеб. пособие. М.: РАП, 2013. С. 133–216\*.

*Михалкин Н.В.* Риторика для юристов: Учеб.пособие. М.: Юрайт, 2016. С. 141–167\*.

*Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С.223–230\*.

*Поварнин С.И.* Искусство спора. О теории и практике спора. М., 2009. С. 30–98 .

Режим доступа:<http://www.orator.biz/library/books/spor/>.