

**ЮБИЛЕЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА В РОССИИ
В ОТОБРАЖЕНИИ БРИТАНСКИХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
(ПРОЕКТ «РЕВОЛЮЦИЯ-100» РУССКОЙ СЛУЖБЫ ВВС)**

Г.Е. Смирнова (Москва, Россия)

В современном мире СМИ являются одним из главных источников информации. Материалы, представляемые различными интернет-порталами, не просто отображают действительность, фиксируя и анализируя происходящие события, но одновременно влияют на формирование общественного мнения. Освещение революции 1917 года и посвященных ее юбилею мероприятий Русской службой ВВС в Британии не только отражает взгляд на историю, традиционно отличный от российского, но и служит формированию новых оценок событий прошлого.

Ключевые слова: *СМИ, картина мира, революция 1917 года*

**THE ANNIVERSARY OF THE 1917 REVOLUTION IN RUSSIA IN THE REFLECTION OF
BRITISH MEDIA (THE REVOLUTION-100 SEASON ON BBC RUSSIAN)**

G. Smirnova (Moscow, Russia)

In the modern world media is one of the main sources of information. The materials provided by various Internet portals do not simply reflect the reality, fixing and analysing the events, but influence the formation of public opinion. The coverage of the revolutionary occasions in Russia in 1917 and the events dedicated to them in Britain in 2017 by BBC Russian service presents not only traditionally different view on history and culture of Russia but also serves as a tool to form new assessments of the past.

Keywords: *Mass Media, world view, Russian revolution 1917*

Роль СМИ в современном мире невозможно переоценить. Новые технические возможности, развитие интернет-коммуникаций сделали процесс распространения информации не только молниеносным, но и глобальным: реципиент практически не ограничен в доступе к открытому интернет-контенту. К. Ю. Игнатов отмечает, что «природа [...] текстов массовой коммуникации столь же различна, сколь и процесс их восприятия целевой аудиторией. [...] Массовость понимается не как ориентация на посредственного и необразованного зрителя, а как доступность, [...] демократичность» [Игнатов, 2008; 57]. В рамках массовой коммуникативной практики медиaprостранство становится подчас единственным источником информации для получателя, формирует картину мира, определяет систему ценностей и представлений об исторических реалиях. «Медиатексты оказывают, по мнению многих ученых, огромное влияние на формирование в обществе системы взглядов на мир, представленной определенной совокупностью ценностей» [Комаров, 2014; 123]. Т. Г. Добросклонская обращает внимание, что «механизм функционирования СМИ предполагает не только и даже не столько отражение окружающей действительности, сколько, и это гораздо более важно, ее интерпретацию, комментарий, оценку, способствующую созданию определенного идеологического фона» [Добросклонская, 2008; 264].

Принимая во внимание значение интернет-информации для формирования представлений о ключевых исторических событиях, представляется важным систематизировать основные оценки революционных событий 1917 года в России корреспондентами и экспертами Русской службы ВВС. Анализировались материалы, опубликованные на сайте в период с начала 2017 года до 30 октября (дата презентации доклада на конференции).

Русская служба ВВС, функционирующая в рамках британской корпорации, признанный лидер производства и распространения информации в мире, имеет давнюю историю. Интернет-домен Русской службы был зарегистрирован в январе 1998 года. В марте 2017 года в интернет-формате в эфир вышла последняя радиопрограмма. Основной платформой сегодня стал сайт bbcussian.com. Обращаясь к вопросу о формировании общественного мнения посредством распространения определенной информации, мы имеем дело с моделированием взглядов широкомасштабной русскоязычной аудитории британским медиа гигантом.

Традиционно к работе над материалами ВВС привлекаются профессиональные журналисты и эксперты в различных отраслях знаний, что позволяет говорить об объективности представляемых фактов. Однако объективность не всегда обозначает свободу от генеральной линии компании, способной в той или иной мере коррелировать восприятие разнообразных фактов аудиторией и формировать определенные образы, формирующие картину мира.

Отличительная особенность сайта Русской службы ВВС – спецпроекты. Одним из них в 2017 году стал проект «Революция-100», посвященный юбилеям Февральской и Октябрьской революций в России. Объем информации, представленной на сайте в рамках спецпроекта, огромен. По тематическому наполнению ее можно разделить на несколько смысловых групп.

Февральская революция 1917 года. В контексте данной тематики представлены разнообразные описания событий, происходивших в феврале 1917 года в Петрограде. Среди прочего: импровизированный репортаж из Госдумы; описание происходящего на улицах города (как осуществлялось снабжение продовольствием, что шло в театрах и т.п.), информация об основных исторических фигурах (Николай II, Г. Зиновьев, А. Протопопов и др.), карта восстания в Петрограде и маршрут перемещений Николая II после отречения от власти, блог А. Кречетникова, аналитика Русской службы ВВС, который обращается к причинам революционных событий февраля и их взаимосвязи с событиями октября. Конечно, рассуждения о судьбах Февральской революции не были бы полными без описания личности А. Керенского, его роли в событиях, активной послереволюционной деятельности за границей.

Владимир Ильич Ленин. Этой фигуре отводится особое место. Создан фильм «Поезд Цюрих – Революция» (подзаголовок «Ленин и немцы», 4 серии, описывает поездку Ленина в «пломбированном вагоне» из Швейцарии в Россию), в котором на основе исследований историков Г. Альберта, А. Шубина, П. Леандера и при привлечении архивных материалов предпринята попытка ответить на вопросы: являлся ли Ленин шпионом Германии и какова роль немецких денег в успехе социалистической революции в России. Текст мемуаров читает актер М. Ефремов. Отдельный блок – авторы материалов отвечают на вопросы читателей. В разделе «разный Ленин» журналистом Л. Данилкиным освещаются некоторые аспекты неревOLUTIONной жизни лидера большевиков: его любовь к путешествиям, велосипедным прогулкам и опере, увлечение Англией. Интересны наблюдения о современном отношении к личности Ленина, в том числе в современной Украине, Белоруссии и Британии, рассказ о судьбе некоторых памятников ему на постсоветском пространстве (всего известны 3260 монументов), исследования краеведа Е. Рабака росписей советского авангардиста В. Маслова, изобразившего фигуру вождя в интерьере Дома Стройбюро города Королева (здания трудовой коммуны – утопического советского проекта по перевозитанию беспризорников и малолетних преступников).

Революция в искусстве. Это, пожалуй, самый интересный из представленных разделов (автор большинства сообщений – А. Кан, обозреватель Русской службы ВВС по вопросам культуры). Он содержит аннотации на события культурной жизни Британии, посвященные 100-летию Октябрьской революции. Здесь можно найти обзоры выставок «Трагедия и мифы русской революции» в Британской библиотеке и «Революция: русское искусство 1917–1932» в Королевской академии искусств, статью «Плакат в революционной России: от лубка к реализму», рецензию на перформанс, «Тунгусский метеорит. История шагает по столу» художника В. Захарова в лондонской галерее Whitechapel (по книге С. Фрая), обзор фестиваля раннего советского кино, проведенного лондонским фондом KinoKlassika и показа в рамках этого мероприятия киноленты С. Эйзенштейна «Октябрь» в сопровождении написанной композитором Э. Майзелем в 1928 году музыки к фильму, исполненной Лондонским симфоническим оркестром.

Материалы по истории дореволюционной – революционной – постреволюционной России. Темы очень разнообразные. Стоит упомянуть рассказ о положении на фронте и политической ситуации в России периода заключения Брестского мира, статьи «Революция на трезвую голову: взлет и провал первого «сухого» закона» и «Как революция подарила геям Петрограда 15 лет свободы», проливающую свет на малообсуждаемую в России тему (а меж тем до 1934 года уголовное наказание за мужеложство советским уголовным кодексом предусмотрено не было), основные данные статистики предреволюционной России «Что почем: дореволюционная Россия в цифрах».

Женская тема. 1917 год кардинально изменил Россию, в особенности положение женщин. Они получили невиданные для того времени права и возможности: от права на развод до права занимать высокие посты. Русская служба посвящает этой теме особое внимание. Изменения в положении женщин после революции, роль женщин в октябрьских событиях 1917 года, женские батальоны времен I мировой войны, выступавшие под лозунгом «Если вы не способны к борьбе за страну, это сделаем мы»... Вот неполный перечень материалов. Не обойдены вниманием, конечно, и отдельные личности: Н. Крупская, А. Коллонтай, М. Кшесинская (Британия не прошла мимо скандальной истории с фильмом А. Учителя «Матильда»), М. Спиридонова, М. Закревская-Будберг.

Революция и мир. Материалы данного раздела отражают реакцию прессы иностранных государств на события 1917 года в России, анализируют, что писала мировые СМИ в эти дни. Одна из статей раздела посвящена американскому журналисту Д. Риду и его книге «Десять дней, которые потрясли мир». Освещаются вопросы роли британской разведки в революционных и постреволюционных событиях в России.

Судьба русских дворян и их потомков после революции. Здесь дается интересный, порой очень личный материал о судьбах представителей самого пострадавшего от революции класса России, запрещенного в СССР сословия, людей, лишившихся Родины, и их потомков. Например, представлены воспоминания эмигрантов, в которые они описывают революцию, войну, ссылку. В их числе мемуары генерала И. Беляева, уехавшего и оставшегося в Парагвае), дневники семей Жиро и Васильченко.

Революция 1917 года и современные реалии. Раздел посвящен нынешнему отношению к революции и ее материальным проявлениям. Вот некоторые из материалов: рассказ о духах «Красная Москва», придуманных до революции, но ставших символом СССР; мнения об отречении Николая II от престола,

собранные на улицах Москвы, реакция жителей современного Санкт-Петербурга на революцию, вопрос об октябрятах в Белоруссии и декоммунизации в Украине.

Проведенный анализ публикаций проекта «Революция-100» позволяет сделать определенные выводы об основных тенденциях в изложении информации.

Первое. Авторы проекта соотносят события столетней давности с сегодняшними (или недавними) реалиями. Сопоставление «было – стало» призвано наглядно проиллюстрировать уроки истории. Например, А. Кречетников задается вопросом: почему, при всех параллелях между февралем 1917 и августом 1991, во второй раз обошлось без гражданской войны и террора? в чем причина? в личностях: судьба послала России не Львова и Керенского, а Ельцина, при всем неоднозначном отношении к последнему? [Кречетников, 1.03.2017]. В материале «Прямое включение: репортаж из революционного Петрограда» наглядно приведена аналогия между А. Керенским в феврале 1917 и А. Навальным в 2017, употребляющими при агитации одну и ту же фразу: «Россия будет свободной» [Вендик, 17.03.2017].

Второе. Многие репортажи отмечают различное отношение Запада к событиям февраля и октября 1917 года в России, не видя в них единой последовательности (что было типично для советской историографии). Например, «летом 1917 года правительство США решило подарить новой великой демократии копию статуи Свободы. Транспортировку гигантского монумента через океан отложили до окончания мировой войны, а там и октябрьский переворот подоспел» [Кречетников, 1.03.2017]. Но революция Февральская однозначно имеет положительную коннотацию, в то время как октябрьские события оцениваются отрицательно.

Третье. Отмечается недостаточное внимание в российской историографии к свидетельствам иностранных авторов – участников революционных событий (исключением, пожалуй, стал лишь Джон Рид), полагая, что их взгляд мог быть более объективным.

Четвертое. Личность Ленина. Традиционно упрощенное восприятие лидера революции как ставленника немецкой политики, распространенное в Британии, должно быть переосмыслено. К этому призывают авторы материалов проекта. Британской аудитории не хватает информации для понимания процессов, сопутствующих революционным событиям, ставших первопричиной переворота в стране. Стоит говорить о том, что «немцы и Ленин успешно использовали друг друга (и о том, что во многом из-за этого и с Россией, и с Германией произошла катастрофа)» [Вендик, 21.04.2017]. Однако материалов, представленных Русской службой ВВС явно недостаточно, чтобы сформировать однозначное отношение к фигуре Владимира Ильича. Помимо этого, отмечается трансформация отношения к вождю революции сегодня. И это отражается не в повсеместном демонтаже памятников, причем не только в декоммунизированной Украине. Существует тенденция превращения его имени в бренд, смещение акцентов в презентации информации о нем с политического, идеологического контекста на бытовую, культурно-исторический. Показана таблица ответов жителей России на вопрос о целесообразности / нецелесообразности выноса тела Владимира Ильича из Мавзолея (на основе данных «Левада-центра»), иллюстрирующая тенденцию к сокращению числа тех, кто поддерживает идею о захоронении останков [Бойко, 2017]. Что касается мнения британцев по этому вопросу, то коммунисты этой страны полагают, что «идеи Ленина важнее его гниющего тела на Красной площади» [Исаченко, 2017].

Четвертое. Отношение Англии к идеям социализма. Отмечается, что социалистические идеи были очень популярны в Туманном Альбионе: «Перед революцией все шло к тому, что коммунизм должен был победить в Англии, так как там образовался сознательный пролетариат, который должен был стать могильщиком буржуазии, однако что-то пошло не так. В Англии так и не возникло внятной социалистической партии, и в итоге у нее выработался некий иммунитет от коммунизма» [Данилкин, 2017]. При этом стоит признать, что многие из положений современной программы лейбористов Британии во многом схожи с идеями, которые легли в основу революции 1917 года.

Пятое. Привлечение внимания к достижениям советского искусства и кинематографа призвано заполнить лакуны в мировоззрении британцев, считавших невозможным существование никаких видов искусства в тоталитарной стране. Революция стала толчком к появлению новых направлений в живописи, кинематографе, театральном искусстве, многие из которых в 1930-е годы прекратили свое существование. Данный факт отмечается авторами материалов. Однако и советская эпоха подарила миру гениев, чье творчество недостаточно известно британской аудитории [Смирнова, 2017; 283–289]. Очень жаль, что не все события в области культуры, посвященные юбилею революции, освещались сайтом. Например, обойдена вниманием представленная сегодня в Британском музее выставка «Скифы: воители древней Сибири», которую директор Государственного Эрмитажа М. Пиотровский назвал «элегантным сподобом рассказать о русской революции» [Табак, 2017].

Шестое. Для британской исторической науки вопрос о положении женщин в России никогда не был актуальным, хотя, вне всякого сомнения, отдельные работы по этой теме публиковались. Привлечение внимания к судьбе, например, Крупской, чья личность долгие годы рассматривалась в Британии только с точки зрения ее брака с Лениным, весьма интересно.

И последнее. Судьба эмигрантов, покинувших Россию в результате революционных событий, в постперестроечной России привлекает особое внимание. Материалы, предоставленные британскими авторами, становятся ценным добавлением к уже известной информации.

На момент презентации данного доклада в рамках проведения международной конференции многие материалы проекта «Революция-100» находились в печати. Очевидно, что тема революции 1917 года, актуальная для России и популярная в Британии, надолго останется дискуссионной.

Список литературы

- [1] *Бойко В.* Живее всех живых: во что превратился культ Ленина за 100 лет / ВВС. Русская служба, 28.08.2017.
URL: http://www.bbc.com/russian/resources/idt-sh/lenin_russian (30.10.2017).
- [2] *Вендик Ю.* Как я был Лениным / ВВС. Русская служба, 21.04.2017.
URL: <http://www.bbc.com/russian/features-39566865> (30.10.2017).
- [3] *Вендик Ю.* Прямое включение: репортаж из революционного Петрограда / ВВС. Русская служба, 17.03.2017.
URL: <http://www.bbc.com/russian/institutional-39119535> (30.10.2017).
- [4] *Данилкин Л.* Интервью корреспонденту [bbc.com](http://bbc.com/russian) Алексею Ильину. Нереволюционный Ленин: велосипедист, турист, англоман / ВВС. Русская служба, 2.05.2017.
URL: <http://www.bbc.com/russian/features-38925220> (30.10.2017).
- [5] *Добросклонская Т. Г.* Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ: современная английская медиаречь. – М.: Флинта: Наука, 2008.
- [6] *Игнатов К. Ю.* От текста романа к кинотексту: проблема сохранения авторского стиля // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2008. №2.
- [7] *Исаченко А., Успенская А.* Коммунисты Британии: «Идеи Ленина важнее его гниющего тела на Красной площади» / ВВС. Русская служба, 3.10.2017.
URL: <http://www.bbc.com/russian/features-41849146> (30.10.2017).
- [8] *Комаров Е. Н.* Язык СМИ. К вопросу о роли СМИ в формировании медиакартины мира // *Linguamobilis*. №3 (49), 2014.
- [9] *Кречетников А.* От Февраля до Октября: недолго музыка играла / ВВС. Русская служба, 1.03.2017.
URL: http://news.bbc.co.uk/hi/russian/russia/newsid_6375000/6375671.stm (30.10.2017).
- [10] *Кречетников А.* Февраль 1917-го: вопросы спустя век / ВВС. Русская служба, 6.03.2017.
URL: <http://www.bbc.com/russian/blog-krechetnikov-39144240> (30.10.2017).
- [11] *Смирнова Г. Е.* Выставка «Революция: русское искусство 1917–1932» в оценках экспертов британской Королевской академии искусств и средств массовой информации Англии // Сборник статей XIX международной конференции «Россия и Запад: диалог культур». Вып. 19. Ч.1. – М.: МГУ, 2017. – С. 283–296.
- [12] *Табак М.* Директор Эрмитажа: выставка о скифах в Лондоне напомнит о русской революции / РИА Новости. Россия сегодня, 14.09.2017.
URL: <https://ria.ru/culture/20170914/1504723988.html> (30.10.2017).